Anul al 68-lea

4 PAGINI 4 LEI

P

Nr. 224 Marţi 25 Septembrie 1951

Taxa poştală plătită în numerar conform aprobării Ad-iei Poştelor şi Telecomunicaţiilor No. 20.064/936

ABONAMENTE CAPITALA
Lei 100 pe lună
Lei 300 „ 3 luni
Lei 600 „ 6 „
Lei 1200 pe 12 luni
Plata prin Centrul de Difuzare a Presei
Str. Const. Mille 14
Tel. 5.28.90.

UNIVERSUL

ABONAMENTE PROVINCIA
Lei 100 pe lună
Lei 300 „ 3 luni
Lei 600 „ 6 „
Lei 1200 pe 12 luni
Plata prin Centrul de Difuzare a Presei din capitalele raioanelor

Apare sub conducerea unui comitet

CELE DIN URMA ŞTIRI DIN LUMEA INTREAGA, TELEGRAFICE ŞI TELEFONICE

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: BUCUREŞTI, STR. BREZOIANU No. 23-25

CENTRALA TELEFONICA A ZIARULUI: 3.30.10.

Inscris sub Nr. 160 Trib. Ilfov

CONSOLIDAREA COOPERAŢIEI MEŞTEŞUGĂREŞTI

Anunţarea primului congres pe ţară al cooperaţiei meşteşugăreşti pentru zilele de 8, 9 şi 10 Octombrie şi deschiderea expoziţiei din b-dul General Magheru au deşteptat interesul opinici noastre publice faţă de această importantă ramură a cooperaţiei româneşti şi mai ales faţă de desvoltarea pe care ea a luat-o în ultimii ani. Este într'adevăr îmbucurător să constatăm că avem azi aproape 800 cooperative meşteşugăreşti, cu peste 100.000 membri. Este îmbucurător deasemeni, că unele din aceste cooperative — mai ales din ramurile metalurgică, chimică, textilă — au atins un nivel superior de pregătire şi organizaţie tehnică, izbutind să construiască aparate şi maşini destul de complicate, ca de exemplu: maşini de calculat, reductori de presiune, aparate pentru stabilizarea rotaţiilor la maşinile de depănat din industria textilă, pe lângă o serie importantă de produse noi, pe care mai înainte le importam din ţările capitaliste.

Dar nici creşterea rapidă a numărului de unităţi cooperatiste meşteşugăreşti şi al membrilor asociaţi şi nici chiar nivelul tehnic ridicat al producţiei cu care se pot lăuda azi unele cooperative meşteşugăreşti nu sunt deajuns ca să ne dea sentimentul satisfacţiei că mişcarea cooperaţiei de producţie meşteşugărească din ţara noastră a înlăturat din calea ei toate piedicile şi toate slăbiciunile şi că ea îndeplineşte în prezent toate condiţiunile unei bune organizări şi unei bune funcţionări. Desvoltarea cantitativă, ca număr de unităţi şi de membri cooperatori, nu reprezintă un progres deplin atâta timp cât munca în procesul de producţie în multe din aceste cooperative prezintă încă lipsuri şi imperfecţiuni, atâta timp cât majoritatea unităţilor meşteşugăreşti nu sunt încă organizate după principiul gospodăririi chibzuite care are la bază respectarea disciplinei de plan şi a disciplinei de gestiune, evidenţa cheltuelilor şi a veniturilor şi susţinerea unei lupte permanente pentru lichidarea cheltuelilor neproductive şi reducerea preţului de cost. Activitatea şi interesele cooperativelor meşteşugăreşti trebuesc astfel gospodărite încât să asigure executarea planului de producţie cu minimum de cheltueli şi cu maximum de rezultate. In realitate însă, până în prezent, majoritatea cooperativelor noastre meşteşugăreşti n'a pus încă la contribuţie toată priceperea şi toate mijloacele pentru înlăturarea risipei de materiale, pentru realizarea maximului de economii prin reducerea personalului administrativ şi de conducere, pentru descoperirea şi folosirea tuturor resurselor locale de deşeuri şi materii prime. D. ministru Vasile Luca a arătat că cooperativele meşteşugăreşti realizează cca. 75% din producţia lor pe baza materialului planificat, adică din fondul centralizat de materiale şi materii prime destinat comenzilor centralizate ale Statului după plan, şi că numai 25% din materialul local neplanificat şi din deşeuri este folosit pentru produsele destinate pieţii locale. Că unele cooperative meşteşugăreşti folosesc pe scară mai întinsă aceste rezerve şi că altele au ajuns la un nivel avansat de tehnicitate şi de bună gospodărire, toate acestea sunt desigur realizări remarcabile şi binevenite, dar ele nu trebue să constitue cazuri speciale, cazuri excepţionale. Numai adoptând şi respectând cu stricteţe principiul gospodăririi chibzuite, cooperativele meşteşugăreşti vor izbuti să-şi asigure o rentabilitate ridicată şi vor putea să tindă la un stadiu din ce în ce mai înalt de desvoltare, după modelul cooperativelor meşteşugăreşti din U.R.S.S., care devin cu timpul mari unităţi de producţie industrială, mari unităţi socialiste, cu ateliere mecanizate şi cu rentabilitate ridicată.

Iată deci, ca urmare a consfătuirii pe ţară ţinută cu preşedinţii Uniunilor de cooperative meşteşugăreşti la 19 Iunie a. c., s'a găsit necesar să se suspende pentru moment înfiinţarea de noi cooperative de producţie meşteşugărească pentru a se da timp celor existente să-şi întărească poziţiile câştigate. Înmulţirea fără control a unităţilor, fără cadre formate pentru conducerea administrativă, tehnică, financiară şi comercială şi fără pregătirea adecuată a membrilor cooperatori în vederea unei munci colective disciplinate şi de randament maxim, n'ar face decât să slăbească posibilităţile lor de rezistenţă şi consolidare, îngreunând efortul în vederea organizării lor sănătoase pe baza disciplinei gestionare şi de plan.

Congresul din prima decadă a lunei viitoare va fi desigur un popas binevenit pentru fixarea măsurilor menite să netezească drumul cooperaţiei noastre de producţie meşteşugărească spre o desvoltare trainică şi sănătoasă.

Păşind pe această cale, cooperaţia noastră meşteşugărească va putea să reprezinte în ochii meşteşugărimii individuale o pildă vie, vrednică de urmat.

Haralamb Ionescu

Preşedintelui Prezidiului Marii Adunări Naţionale
a Republicii Populare Române
Prof. Dr. C. I. PARHON
Bucureşti

Primiţi, tovarăşe Preşedinte, în numele Prezidiului Adunării Naţionale şi al meu personal, mulţumiri călduroase pentru urările trimise nouă cu ocazia celei de a 7-a aniversări a eliberării Bulgariei de sub jugul fascist, de către glorioasa Armată Sovietică.

Poporul bulgar construeşte ferm bazele socialismului, cu ajutorul neprecupeţit al eliberatoarei noastre comune, Uniunea Sovietică şi stă neclintit în lagărul păcii alături de poporul român şi popoarele celorlalte ţări democratice în frunte cu popoarele sovietice şi stegarul păcii, tovarăşul Stalin.

GH. DAMIANOV
Preşedintele Prezidiului Adunării Naţionale a Republicii Populare Bulgaria

Tovarăşei ANA PAUKER
Ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Române
Bucureşti

Vă mulţumesc călduros pentru sincerele felicitări şi urări adresate de Dvs. cu ocazia celei de a 7-a aniversări a eliberării Bulgariei de către Eroica Armată Sovietică.

Dr. MINCIO NEICEV
Ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Bulgaria

Nota Guvernului R.P.R. către Guvernul Statelor Unite ale Americii în privinţa relaţiilor comerciale dintre R.P.R. şi Statele Unite ale Americii

Guvernul Statelor Unite ale Americii, urmărind politica sa de înrăutăţire a relaţiilor internaţionale, a informat guvernul român că a încetat acordul comercial încheiat la 20 August 1930 între România şi Statele Unite ale Americii.

In răspuns la această comunicare, guvernul R.P.R. a trimis Legaţiei Statelor Unite ale Americii la Bucureşti o Notă cu următorul conţinut:

Guvernul Republicii Populare Române confirmă primirea comunicării Subsecretarului de Stat J. E. Webb din 27 Iunie 1951, referitoare la hotărîrea guvernului Statelor Unite ale Americii de a înceta acordul comercial încheiat la 20 August 1930 între România şi Statele Unite ale Americii.

In legătură cu aceasta, guvernul Republicii Populare Române constată că anunţarea încetării acordului susmenţionat de către guvernul Statelor Unite ale Americii confirmă o stare de fapt creată prin măsurile discriminatorii aplicate în ultimii ani de guvernul Statelor Unite ale Americii în relaţiile comerciale cu Republica Populară Română.

Cu toate că guvernul Statelor Unite ale Americii, prin notificarea sa din 26 Februarie 1948, a declarat că, în conformitate cu art. 10 din Tratatul de Pace, înţelege să menţină în vigoare acordul comercial din 20 August 1930, el n'a încetat să violeze făţiş în tot acest timp prevederile acordului menţionat.

Guvernul român consideră hotărîrea susmenţionată a guvernului Statelor Unite ale Americii — care este în contradicţie cu recentele declaraţii ale guvernului şi Congresului Statelor Unite care vorbesc de dorinţa lor „de a trăi în prietenie cu toate celelalte popoare şi de a conlucra cu acestea", — ca un act dovedind politica ostilă dusă de guvernul Statelor Unite faţă de Republica Populară Română şi urmărind înrăutăţirea şi pe mai departe a relaţiilor între Statele Unite ale Americii şi Republica Populară Română, politică a cărei răspundere o poartă în întregime guvernul Statelor Unite ale Americii. (Agerpres).

SĂPTĂMÂNA MUZICII ROMÂNEŞTI

MANIFESTĂRILE DE DUMINICĂ ŞI LUNI

Vizita delegaţiilor străine, în frunte cu delegaţia sovietică, la Institutul de Folclor

Compozitorii şi muzicienii străini în frunte cu compozitorii sovietici, care participă la manifestările din cadrul „Săptămânii Muzicii Româneşti", au vizitat Luni dimineaţa Institutul de Folclor, din Capitală

In cadrul manifestărilor „Săptămânii Muzicii Româneşti", Duminică şi Luni au avut loc două concerte simfonice şi un concert de muzică de cameră.

La concerte au luat parte membri ai Comitetului Central al P.M.R., membri ai guvernului, membri ai corpului diplomatic, reprezentanţi ai vieţii culturale şi artistice.

Deasemeni au luat parte delegaţiile străine care participă la „Săptămâna Muzicii Româneşti", în frunte cu delegaţia sovietică, condusă de V. G. Zaharov.

Concertul simfonic de Duminică dimineaţă, cel de al doilea din cadrul „Săptămânii Muzicii Româneşti", a fost executat de orchestra şi corul radio sub conducerea lui Theodor Rogalski, cu concursul corului Ansamblului C.G.M., laureat al Premiului de Stat.

In prima parte a programului s'a executat suita simfonică „O zi de vară într'o gospodărie agricolă colectivă" de Zeno Vancea, „Doua jocuri româneşti pentru orchestră şi ţambal" de Paul Constantinescu, şi poemul cantată „Mierla lui Ilie Pintilie" de Anatol Vieru, laureat al Premiului de Stat (solistă Zenaida Pally, dela Opera de Stat din Bucureşti).

Partea a doua a programului a cuprins: „Dans secuiesc" de Albert Markos, „Poem concertant pentru vioară şi orchestră" de Ludovic Feldman, executat în primă audiţie (solist Henry Brendler, vioară) şi „Balada lui Gheorghe Doja" pentru bariton, cor şi orchestră, de Constantin Palade (solist Petre Ştefănescu-Goangă, Artist Emerit al RPR).

Duminică seara a avut loc, în sala Ateneului RPR, primul concert de muzică de cameră în cadrul căruia au fost executate lucrări de Ciprian Porumbescu, Ion Borgovan, Mihail Jora, Sigismund Toduţă, Gheorghe Dima, Mansi Barberis, Max Eisicovits, Paul Jelescu, Radu Paladi, Diamandi Gheciu şi Marţian Negrea.

Luni seara a avut loc, la Ateneul RPR, al treilea concert simfonic, executat de orchestra Filarmonicii de Stat din Bucureşti, cu concursul corului Ansamblului Artistic al Forţelor Armate ale RPR, sub conducerea muzicală a lui George Georgescu, laureat al Premiului de Stat.

Prima parte a programului a cuprins: partea I-a din Simfonia I-a de Sergiu Natra, executată în primă audiţie, poemul simfonic „Drumul Dunării spre Mare" de Leon Klepper şi suita simfonică „Petrecere populară" de Sabin Drăgoi, Artist Emerit al RPR.

După pauză s'a executat actul IV din baletul „Lucrătorul" de Mihail Andricu, Maestru Emerit al Artei din RPR, prezentat în primă audiţie, şi oratoriul „Tudor Vladimirescu", pentru solişti, cor şi orchestră, de Gheorghe Dumitrescu, executat în primă audiţie (solişti Ioana Nicola, Petre Ştefănescu-Goangă, Artist Emerit al R.P.R. Mircea Buciu şi Pantelimon Frunză, dela Opera de Stat din Bucureşti).

Delegaţiile străine la Institutul de Folclor

Luni dimineaţă, delegaţiile străine, în frunte cu delegaţia sovietică, condusă de V. G. Zaharov, care participă la manifestările din cadrul „Săptămânii Muzicii Româneşti", au vizitat Institutul de Folclor, unde au fost întâmpinaţi de d-nii Matei Socor, Maestru Emerit al Artei din RPR, preşedintele Uniunii Compozitorilor, Sabin Drăgoi, Artist Emerit al RPR, directorul Institutului, şi de alţi reprezentanţi ai Uniunii Compozitorilor din RPR.

Oaspeţii s'au interesat îndeaproape de activitatea Institutului şi de felul în care sunt culese cântecele populare.

Compozitorul Sabin Drăgoi a făcut o scurtă expunere asupra principiilor de organizare şi asupra activităţii Institutului de Folclor.

Au fost audiate apoi cântece populare imprimate pe discuri, însoţite de explicaţii, după care au fost proectate diapozitive în culori, reprezentând costume naţionale, specifice diferitelor regiuni ale ţării.

A doua şedinţă a juriului internaţional pentru concursul de cântece „Să cântăm pacea şi prietenia între popoare"

Duminică d.a. a avut loc la Uniunea Compozitorilor din RPR, cea de a doua şedinţă a juriului internaţional pentru concursul de cântece „Să cântăm pacea şi prietenia între popoare". Cu acest prilej au fost luate în discuţie primele lucrări prezentate la concurs.

S'au luat în discuţie, în ordinea primirii lor, lucrări ale compozitorilor din R. P. Bulgaria, R. Polona, R. P. Ungară, R. Cehoslovacă şi R. D. Germană.

Luni după amiază, în cadrul celei de a III-a şedinţe a juriului, au fost discutate lucrările primite din R. P. Chineză, R.P. Albania, U.R.S.S. şi R.P.R. (Agerpres).

DUPĂ CONFERINŢA DELA SAN-FRANCISCO

de N. HARIN

Presa din toate ţările lumii continuă să comenteze rezultatele conferinţei dela San-Francisco, care s'a încheiat cu semnarea tratatului de pace separat cu Japonia. Totodată, se acordă o mare atenţie şi aşa zisului „tratat de securitate", semnat deasemeni la 8 Septembrie între Statele Unite şi Japonia. Ambele documente, menite să înlesnească Statelor Unite transformarea definitivă a Japoniei într'o bază de atac pentru extinderea agresiunii americane în Extremul Orient, provoacă o profundă revoltă tuturor partizanilor păcii. Indignarea popoarelor faţă de noua acţiune agresivă a aţâţătorilor la război americani s'a oglindit pe larg în coloanele presei democrate. Presa din Coreea de Nord, din China, din ţările europene de democraţie populară, din Republica Democrată Germană, precum şi presa progresistă din ţările capitaliste sprijină în unanimitate principiile pe care delegaţia sovietică le-a apărat la conferinţă. Ea demască tratatul separat cu Japonia ca un tratat de război şi cere demilitarizarea şi democralizarea Japoniei în conformitate cu declaraţia dela Cairo din 1943, declaraţia dela Potsdam din 1945 şi acordul dela Ialta din 1945.

Presa reacţionară din Statele Unite şi din ţările „marshallizate" a întâmpinat, fireşte, ştirea semnării tratatului separat cu Japonia şi a acordului militar americano-japonez, jubilând sgomotos.

Totuşi, în ardoarea lăudăroseniei cu succesele imaginare ale diplomaţiei dolarului la conferinţa dela San-Francisco, unele organe ale presei reacţionare dau în vileag ceeace propaganda oficială a Statelor Unite caută cu tot dinadinsul să ascundă. Astfel, ziarul „New York Times", după ce şi-a exprimat admiraţia faţă de trucul pungăşesc de „procedură" al lui Acheson, a declarat în numărul cu data de 9 Septembrie că semnarea tratatului de pace separat cu Japonia „înseamnă începutul unei etape noi a războiului rece, mai ales în lupta pentru Asia".

Nu mai puţin interesante sunt cele scrise de ziarul canadian „Star" în legătură cu tratatul de pace cu Japonia. „Star" scrie în numărul cu data de 10 Septembrie: „Ar fi naiv să credem că el este un tratat de pace în acceptiunea obişnuită a acestui cuvânt. Aparent el are forma unui tratat de pace, dar sensul lui interior este legat de lupta dintre puteri".

In ţările „marshallizate" ale Europei, presa reacţionară, făcând în mod intens reclamă în favoarea tranzacţiei criminale dintre Statele Unite şi guvernul japonez, face deasemeni mărturisiri foarte preţioase. Conferinţa dela San-Francisco, scrie de pildă, ziarul francez „Le Monde" în numărul cu data de 10 Septembrie, „a grăbit crearea sistemului strategic care permite Washingtonului să controleze principalele avanposturi din Pacific cu ajutorul a trei pacte de securitate: Statele Unite-Filipine, Statele Unite-dominioanele din Pacific şi Statele Unite-Japonia".

Dar dacă în Statele Unite, presa care slujeşte interesele Wall-street-ului bate toba continuu şi

(Continuare în pag. 4-a)

LA 1 OCTOMBRIE ÎNCEP CURSURILE UNIVERSITĂŢILOR, POLITEHNICILOR ŞI INSTITUŢIILOR DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR

Ministerul Învăţământului Public, comunică:

Cursurile Universităţilor, Politehnicilor şi Instituţiilor de Învăţământ Superior, încep la data de 1 Octombrie 1951, ora 8 dimineaţa.

Inscrierile la facultăţi încep la data de 26 Septembrie a. c. şi se termină la data de 29 Septembrie, ora 14.

A PĂRĂSIT CAPITALA O DELEGAŢIE CARE VA PARTICIPA LA FESTIVITĂŢILE PENTRU SĂRBĂTORIREA ÎMPLINIRII A DOI ANI DELA PROCLAMAREA R. P. CHINEZE

Luni dimineaţă a părăsit Capitala o delegaţie a organizaţiilor de masă din R.P.R. care va participa ca invitată a organizaţiilor de masă din R. P. Chineză la festivităţile ce vor avea loc cu prilejul împlinirii a doi ani dela proclamarea Republicii Populare Chineze. Delegaţia este compusă din: Constantin Lepădatu, ministru adjunct la Ministerul Sănătăţii, vice preşedinte al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., Ileana Răceanu, vicepreşedintă a U. F. D. R., Traian Şelmaru, secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R., Iosif Anderco, membru în Comitetul Executiv al C.G.M., preşedintele Uniunii Sindicatelor de Salariaţi Agricoli, Cornelia Filipaş, membru în Biroul C. C. al U.T.M.

Pe aeroport delegaţia a fost salutată la plecare de: Constanţa Crăciun, A. Bunaciu, Mihail Macavei, Dionisie Ionescu, Pavel Dan, Gh. C. Sitere, Alexandru Ion, M. Novicov, Maria Banuş, reprezentanţi ai organizaţiilor de masă şi ai organizaţiilor culturale, precum şi de numeroase delegaţii de oameni ai muncii din Capitală.

A fost de faţă Van Iu Pin, ambasadorul Republicii Populare Chineze la Bucureşti. (Agerpres).

O manifestaţie a păcii şi prieteniei între popoare

Primele 2 zile ale Campionatelor Internaţionale de Atletism ale R.P.R., prilej de numeroase recorduri şi excelente performanţe

Intr'o atmosferă de mare entuziasm, în faţa a peste 40.000 oameni ai muncii a avut loc Duminică pe Stadionul Republicii deschiderea festivă a celei de a IV-a ediţii a Campionatelor Internaţionale de atletism ale R.P.R., competiţie care se desfăşoară sub semnul luptei pentru pace şi al prieteniei între popoare. La această sărbătoare a sportului din R.P.R participă echipele selecţionate de atletism ale URSS, R. P. Bulgaria, R. Polonă, R. P. Ungară, R. D. Germană, F.S.G.T.-Franţa şi R. P. R.

La deschiderea campionatelor au fost de faţă: acad. prof. P. Constantinescu-Iaşi, Chivu Stoica, Gh. Apostol, Miron Constantinescu, C. Pârvulescu, Gh. Stoica, Marin Florea Ionescu, Grigore Preoteasa, Gh. Vidraşcu şi alţii.

Au participat: I. A. Korolev, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice, S. S. Spandarian, consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice, Van Iu Pin, ambasadorul R. P. Chineze, Wojciech Wrzosek, ambasadorul R. Polone, Dobri Terpeşev, ambasadorul R. P. Bulgaria, Robert Schmeitz, ambasadorul R. Cehoslovace, Vilmos Band, însărcinat cu afaceri ad-interim al R. P. Ungare, Kurt Streich, însărcinat cu afaceri ad-interim al R. D. Germane, K. Hobdari, însărcinat cu afaceri ad-interim al R. P. Albania şi alţi membri ai Corpului Diplomatic.

Defilarea echipelor

Au fost deasemeni de faţă delegaţia compozitorilor sovietici condusă din V. G. Zaharov, V. P. Soloviev-Sedoi şi Alexandr Arutiunian, care participă la festivităţile din cadrul „Săptămânii Muzicii Româneşti".

Stadionul Republicii a îmbrăcat haină de sărbătoare; deasupra tribunelor fâlfâiau steaguri roşii, steaguri cu culorile naţionale ale ţărilor prezente la întrecere.

In sunetele Imnului Sportivilor au defilat coloane de sportivi ale echipelor participante, în frunte cu un grup de sportivi şi sportive care purtau cu mândrie portretul iubitului conducător al omenirii muncitoare, steagurul luptei pentru pace, I. V. Stalin.

Reprezentanţii atletismului din URSS, RP Bulgaria, R. Polonă, RP Ungară, RD Germană, FSGT-Franţa şi RPR. au fost primiţi cu

(Continuare în pag. 2-a)

GREVA CELOR 100.000 MUNCITORI METALURGIŞTI DIN GERMANIA OCCIDENTALĂ CONTINUĂ

BERLIN, 23 (Agerpres). — TASS transmite:

Greva celor peste 100.000 muncitori metalurgişti din landul Hessen (zona americană) continuă de aproape o lună. Metalurgiştii din Hessen, care luptă pentru sporirea salariilor în raport cu costul crescând al vieţii, au dat dovadă de o mare dârzenie şi de o bună organizare. Muncitorii din alte ramuri ale industriei şi din alte laendere germane îşi exprimă solidaritatea cu greviştii, acordându-le ajutor moral şi material. Nereuşind să înfrângă prin forţă şi ameninţări rezistenţa muncitorilor, patronii, în cârdăşie cu autorităţile americane de ocupaţie, au recurs la un mijloc clasic: au fost puşi în scenă schumacheriştii din conducerea sindicatului metalurgiştilor din Hessen. Membrii conducerii acestui sindicat, care fac parte împreună cu reprezentanţii patronilor din aşa numitul comitet de mediaţiune, au încheiat fără ştirea muncitorilor un acord cu privire la încetarea grevei. S'a prevăzut sporirea salariilor cu 2—3 pfennigi, în loc de 12 pfennigi cât ceruseră muncitorii. Este semnificativ, după cum anunţă corespondentul din Frankfurt pe Main al Agenţiei ADN, faptul că, îndată după încheierea acestei tranzacţii, şeful serviciului pentru chestiunile muncii de pe lângă comisarul american al landului Hessen, Taylor, a anunţat că sindicatelor din Hessen li se acordă un „dar" în valoare de 116.200 mărci, din fondul părţii americane a Comisiei Aliate Supreme. Trădarea bonzilor sindicali din Hessen nu s'a limitat la înţelegerea cu patronii. Ei au hotărît că, după adoptarea hotărîrii „mediatoare" greva poate fi continuată dacă pentru acest lucru se vor exprima trei pătrimi din totalul greviştilor.

DESPRE FILMUL „IN SAT LA NOI"

DISCUŢIE CU TREI DINTRE INTERPREŢI...

A încetat demult turnarea filmului românesc „In sat la noi"... Filmul rulează actualmente pe ecranele cinematografelor noastre. Pentru spectatorii bucureşteni, pentru oamenii muncii care îl vizionează în număr impresionant de mare, filmul constituie o mândrie; ei comentează în fel şi chip noua realizare a tinerei noastre cinematografii.

Dar numai publicul discută cu însufleţire diversele probleme şi aspecte legate de viaţa filmului? Nu! Cu toţii, cei ce au contribuit la realizarea lui, dar mai ales interpreţii, sunt încă preocupaţi de întreaga construcţie a filmului, îi analizează până şi cele mai neînsemnate momente.

... Am stat de vorbă, după premieră, cu trei dintre interpreţi: Andrei Codarcea, Nana Iancules cu şi Liviu Ciulei. Ei ne-au împărtăşit impresii din timpul turnării filmului în comuna Răduşti, regiunea Argeş.

Un ţăran sărac autentic

Nu i-a fost deloc uşor artistului Andrei Codarcea să devină în film ţăranul sărac Mihăilă, argatul chiaburului Scăpău. O recunoaşte singur. A trebuit să depună o muncă dintre cele mai asidue. Dar tot el mai afirmă un lucru:

— Cred că niciodată n'aş fi putut să realizez rolul dacă nu mi s'ar fi oferit, mie, ca şi tuturor interpreţilor, posibilitatea de a studia rolul chiar în mijlocul ţăranilor.

Faptele arătate de tânărul actor Andrei Codarcea în legătură cu studiul făcut printre ţărani, timp de trei luni şi jumătate, zi cu zi, ceas cu ceas, sunt nu numai interesante, dar şi semnificative.

Cum a venit în sat, Andrei Codarcea şi cum a plecat de acolo? A descins din tren, în gara Răduşti, alături de ceilalţi interpreţi, ca un orăşan sută la sută şi, la capătul popasului, a plecat transformat în autenticul ţăran sărac Mihăilă.

Cum a fost posibilă această transformare? Ne-o explică însuşi „Mihăilă":

— Am umblat îmbrăcat ţărăneşte, am muncit cot la cot cu ţăranii la câmp, am luat masa împreună cu ei, am trăit cu adevărat viaţa plină, bogată, a ţărănimii noastre în drum spre socialism.

Andrei Codarcea ne spune că astfel momentele de filmare n'au mai constituit pentru el o problemă. Filmarea a fost o continuare a experienţei dobândite.

In film, Mihăilă se căsătoreşte cu Leana (Valentina Cios). Andrei Codarcea a avut prilejul la Răduşti să asiste, încă înainte de a fi filmat, la nunţa a doi ţărani din

Trei dintre interpreţii filmului (dela stânga): Liviu Ciulei, Nana Iancules şi Andrei Codarcea

Sandu Naumescu

(Continuare în pag. 4-a)